

# INHALTSVERZEICHNIS

01	THOMAS BECKER	<b>Bad - <i>mansio</i> - Speicher. Untersuchungen im Zentrum des <i>vicus</i> von Groß-Gerau</b>	<b>8</b>
02	ROLAND LINCK	<b>Geophysik und Geoinformatik klären offene Fragen zu Kastell und <i>vicus</i> von Ruffenhofen</b>	<b>26</b>
03	UWE ARAUNER UND C. SEBASTIAN SOMMER (+)	<b>Nahe am Wasser gebaut - ein Donauhafen beim Kastell <i>Celeusum</i>/Pförring?</b>	<b>38</b>
04	BORIS A. N. BURANDT	<b>The boring side of the world? Ein neuer Blick auf die römischen Amphitheater entlang des Obergermanisch-Raetischen Limes</b>	<b>52</b>
05	JENNIFER SCHAMPER	<b>Alles außer gerade. Neue Forschungen am Limes in Rheinland-Pfalz - ein Vorbericht</b>	<b>64</b>
06	VERONIKA FISCHER UND ANDREAS A. SCHAFLITZL	<b>Die Limespalisade bei Wachturm WP 14/78 auf dem Pfahlbuck bei Kipfenberg</b>	<b>80</b>
07	MARTINA MEYR UND CHRISTOF FLÜGEL. MIT BEITRÄGEN VON SÉBASTIEN AUBRY UND GÜNTHER E. THÜRY	<b>Das Motiv der <i>dextrarum iunctio</i> - Der Handschlag als privater Treuebeweis und imperiales Narrativ</b>	<b>94</b>
08	FREDERIC AUTH, DANIEL BURGER-VÖLLMECKE, PETER HENRICH UND MARKUS SCHOLZ	<b>Eine frühkaiserzeitliche Geländeabschnittssperre auf dem Blöskopf bei Bad Ems, Rhein-Lahn-Kreis</b>	<b>112</b>

09	ERIC MATSCHULAT	<b>Das Kleinkastell Holzheimer Unterwald am Wetteraulimes – ein Zwischenbericht</b>	<b>128</b>
10	SIBYLLE FRIEDRICH	<b>„Urmitzer Ware“? Ware Urmitzer Machart!</b>	<b>144</b>
11	JOST MERGEN	<b>Der Kaiser und das Bier – Zu einem Hortfund aus dem Kastellvicus von Niederbieber</b>	<b>154</b>
12	MATTHIAS PAUSCH	<b>Nicht nur <i>heavy metal</i> in Ruffenhofen. Hinweise auf Metallverarbeitung in Kastell und vicus</b>	<b>170</b>
13	SIMON SULK	<b>Eulen nach Athen und Mühlsteine nach Hanau. Die Provenienz der Mühlsteine aus dem vicus Salisberg, Hanau-Kesselstadt</b>	<b>182</b>
14	TÜNDE KASZAB-OLSCHEWSKI	<b>Webgewichte in Militärlagern?</b>	<b>200</b>
15	ALFRED SCHÄFER	<b>Ein archäologisches Informationssystem für Kastell <i>Divitia</i></b>	<b>208</b>
		<b>Tagungsprogramm</b>	<b>218</b>